

Titulaciones en DISEÑO

4

Graduado/a en Diseño gráfico
Graduado/a en Diseño de producto
Graduado/a en Diseño de interiores

Técnico/a Superior en gráfica publicitaria
Técnico/a Superior en ilustración
Técnico/a Superior en arquitectura efímera
Técnico/a Superior en proy. y direc. de obras de decoración
Técnico/a Superior en modelismo y maquetismo
Técnico/a Superior en cerámica artística
Técnico/a Superior en modelismo y maquetismo

Técnico/a
en autoedición

- C/ Clot nº12, 03011 Alicante
- Teléfono: 965 17 00 98 / Fax: 965 17 00 61
- Correo: info@easda.es

www.easda.es



iseaCV
instituto superior de
enseñanzas artísticas
comunitat valenciana

easda
escola d'art i superior
de disseny. alacant

Diseño: Miguel Ángel Cejudo Zapata

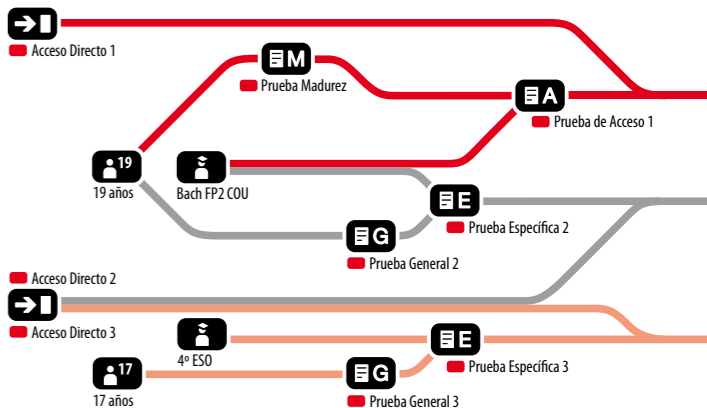
Traza tu futuro



easda
escola d'art i superior
de disseny. alacant

Vías de acceso

1



Condiciones para el acceso

i



Acceso Directo 1 (con titulación académica)

Con Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.



Prueba de Acceso 1 (dibujo y composición)

a) Es necesario tener el título de bachiller o equivalente, o la PAU para mayores de 25 años.
b) Prueba específica en la que se valoran conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para cursar estos estudios.



Prueba de Madurez (desarrollo por escrito)

Superación de una prueba, regulada por el ISEACV, en la que se acreditará que se tiene la madurez suficiente en relación con los objetivos del bachillerato. (art. 69.5 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación).



Acceso Directo 2 (con titulación académica)

Bachillerato artístico. Técnico superior en diseño o graduado en A.A.O.A. de la misma familia profesional. Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería técnica en Diseño Industrial, Conservación y Restauración de bienes. Acreditación de experiencia laboral relacionada con el ciclo, de al menos un año.



Prueba General 2 (desarrollo por escrito)

a) Lengua castellana y Literatura b) Filosofía c) Historia d) Lenguas extranjeras. El alumno seleccionará tres materias y desarrollará una cuestión de entre cuatro propuestas.



Prueba Específica 2 (historia del arte y dibujo de modelo)

a) Análisis de las cuestiones sobre historia del arte, a partir de un texto y/o la documentación gráfica o audiovisual facilitada.
b) Realización de un ejercicio de libre interpretación y técnica, basado en el modelo propuesto.



Acceso Directo 3 (con titulación académica)

Bachillerato artístico. Técnico, técnico superior en diseño o graduado en A.A.O.A. de la misma familia profesional. Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería técnica en Diseño Industrial, Conservación y Restauración de bienes. Acreditación de experiencia laboral relacionada con el ciclo, de al menos un año.



Prueba General 3 (desarrollo por escrito)

Cuestiones formuladas sobre lengua castellana a partir de un texto dado.
Cuestiones formuladas referidas a contenidos socioculturales.



Prueba Específica 3 (dibujo de bocetación)

Realización de un ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica, basado en el modelo propuesto.

Especialidades / aplicaciones

