

**Prueba Específica. Historia del Arte.**

**Ciclo Formativo de Grado Superior**

**Prueba de acceso planteada en el Curso 2007 - 2008. Sólo sirve a efectos de ejemplo.**

Esta prueba versa sobre cuestiones relacionadas con la Historia del Arte. De las dos opciones presentadas, A (ARQUITECTURA) y B (ESCULTURA Y PINTURA), elige sólo una de las dos y contesta las 10 preguntas planteadas.

Identifica, DENTRO DE LA OPCIÓN ELEGIDA, cuáles de las cuestiones que se presentan son verdaderas y cuáles son falsas. Para ello, TACHA de manera clara la letra V en el caso de que consideres que lo expresado es VERDADERO o la letra F en el caso de que te parezca FALSO.

**HISTORIA DEL ARTE - OPCIÓN A -**

**ARQUITECTURA**

1. La mastaba es una construcción funeraria egipcia.....(V) (F)
2. Los célebres templos de Luxor y Karnak son sobresalientes ejemplos de la arquitectura griega .....(V) (F)
3. La basílica es un edificio romano destinado al comercio y la justicia .....(V) (F)
4. La catedral de Santiago de Compostela es una importante construcción gótica.....(V) (F)
5. La monumental cúpula de San Pedro del Vaticano es obra del arquitecto Miguel Ángel .....(V) (F)
6. El palacio de Versalles es la obra más grandiosa del Barroco francés .....(V) (F)
7. La Puerta de Alcalá madrileña es una importante construcción neoclásica del siglo XVIII.....(V) (F)
8. La Pedrera, la Casa Batlló y el Parque Güell son obras del arquitecto catalán Lluís Domènech i Montaner.....(V) (F)
9. La Bauhaus es una importante escuela de arquitectura y diseño del s. XX .....(V) (F)
10. Le Corbusier es uno de los representantes más importantes de la arquitectura moderna.....(V) (F)

## HISTORIA DEL ARTE - OPCIÓN B -

### ESCULTURA Y PINTURA

1. La escuela levantina española prehistórica muestra siluetas estilizadas de humanos y de animales .....(V) (F)
2. El hieratismo y la ley de la frontalidad son rasgos característicos de la escultura egipcia.....(V) (F)
3. Fidias, Policleto y Miron son importantes escultores de la antigua Roma .....(V) (F)
4. El Bosco, los hermanos Van Eyck y Van der Weyden realizan los mejores murales de la pintura medieval románica....(V) (F)
5. Fra Angélico y Botticelli son importantes pintores del Renacimiento .....(V) (F)
6. Rubens, Rembrandt, Murillo, Zurbarán, son, entre otros, sobresalientes ejemplos de la pintura barroca.....(V) (F)
6. El ideal de los pintores neoclásicos es el bello dibujo inspirado en la escultura .....(V) (F)
7. Ingres y Delacroix defienden análogos criterios estéticos en su manera de enfocar los problemas de la pintura .....(V) (F)
8. Toulouse-Lautrec es considerado como uno de los padres del cartel moderno .....(V) (F)
9. El cubismo nace de la mano de Picasso con el famoso cuadro de Las señoritas de Avignon .....(V) (F)
10. Matisse es el líder del movimiento Fauvista .....(V) (F)